

وعود انتخابية زائفة أم استبلاء للعقول؟!!

الخبر:

تعهد المترشح للانتخابات الرئاسية التونسية يوسف الشاهد في ميدي شو على إذاعة موزاييك الثلاثاء ٢٧ آب/أغسطس ٢٠١٩ بالعمل على تكريس المساواة في الأجور بين المرأة والرجل. وأوضح الشاهد أنه سيقدم مبادرة تشريعية لتكريس هذه المساواة في صورة فوزه بالرئاسة.

التعليق:

رغم أنّ معظم دول العالم لم تتمكن من سد الفجوة في الأجور بين الرجل والمرأة، وتمكنت فقط ٥ دول من سد ٨٠% من تلك الفجوة. ورغم أنّ المرأة في تونس تكسب ٨٥.٦% من أجر الرجل حسب دراسة للمعهد العربي لأصحاب المؤسسات والوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وتونس تحتل المرتبة ١٢٥ دوليا في ترتيب الفجوة في الأجور...

رغم ذلك يخرج علينا الشاهد متعهدا بالعمل على تكريس المساواة في الأجور وكأنه ألمّ في برنامجه الانتخابي بكل المعضلات التي تعيشها تونس ولم يتبق سوى مسألة الفجوة في الأجر بين المرأة التونسية والرجل التونسي ليضيفها لبرنامجها لتقويته!

حسب الشاهد ميتر إحدى منظمات المجتمع المدني: توجت حقبة حكم الشاهد بتحقيق ٢٣ وعداً فقط من جملة ١١٥ من الوعود الحكومية التي وعد بها رئيس الحكومة بينما ٥٩ جار التحقيق! فهل يا ترى يندرج تعهده هذا أيضا ضمن الوعود الفضفاضة التي أطلقها والتي لم يتمكن من تحقيقها؟! أم أنه بعد مشروع المساواة في الإرث الذي أقره السبسي كان لا بدّ له من موضوعات أخرى تتعلق بالمرأة لكسب ود المليون امرأة اللاتي صوتن للسبسي في السابق ولذلك أدرج الحديث عن مساواة الأجور لضرب عصفورين بحجر واحد؛ عصفور الناخبات وعصفور رضا الغرب والسير في برنامج الأمم المتحدة؛ التمكين الاقتصادي للنساء لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، والوصول إلى كوكب النصف بالنصف بحلول عام ٢٠٣٠؟

إنّ وعود الشاهد الحكومية السابقة بالإقلاع الاقتصادي وغيرها والتي لم يجد سبيلا لتحقيقها والوضع اليوم الذي اعترف بلسانه بأنه صعب جدا؛ بطالة ١٥.٣ بالمائة، وتدهور النمو الاقتصادي، وتضخم بلغت نسبته ٦,٩%، ونسبة دين خارجي مهولة جدا؛ إنّ وعوده الزائفة تلك تؤكد أنّ ترشيح نفسه وتسويقها في إطار مشروع إصلاح "تونس أقوى" هو من الغباء السياسي، ففشله الذريع واضح وضوح الشمس في رابعة النهار، وعجزه عن اتخاذ القرارات والإجراءات المناسبة ليس بالمسألة الصعب استنتاجها.

إنّ على المرأة في تونس أن تتحلّى بالوعي وتقف بالمرصاد لاستبلاء كثير من السياسيين لعقلها.

كتبته لإذاعة المكتب الإعلامي المركزي لحزب التحرير

هاجر اليقوبي